

Виктор СИДОРЕНКО, Наталка КОТЕЛЯНЕЦ

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ



Виктор Сидоренко
Наталка Котелянец

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Учебник для 2 класса общеобразовательных
учебных заведений с русским языком обучения



*Рекомендовано Министерством образования и науки,
молодёжи и спорта Украины*

Харьков
«Сиция»
2012

УДК 62-028.31(075.2)
ББК 30я721
С34

Рекомендовано Министерством образования и науки,
молодёжи и спорта Украины
(приказ Министерства образования и науки,
молодёжи и спорта Украины от 18.06.2012 г. № 718)

ИЗДАНО ЗА СЧЁТ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СРЕДСТВ. ПРОДАЖА ЗАПРЕЩЕНА

Художественное оформление и методические рисунки **Елены Агеевой**

Переведено по изданию:

Сидоренко В. К., Котелянец Н. В. Трудове навчання : підруч. для
2 класу / В. К. Сидоренко, Н. В. Котелянець. — Харків : Сиція, 2012. —
128 с. : іл.

Учимся вместе с учебником:

 узнаём новое	 размышляем, отвечаем
 изучаем правила страны Мастеров	 создаём красоту
 наблюдаем, исследуем	 словарь «Умелые ручки»

Сидоренко В. К.

С34 Трудове обучение : учеб. для 2 кл. / В. К. Сидоренко, Н. В. Котеля-
нец. — Харьков : Сиція, 2012. — 128 с. : ил.

ISBN 978-966-2542-27-1

В учебнике в соответствии с требованиями Государственного стандарта начального общего образования и базовой учебной программы заложены возможности для реализации всех содержательных линий отрасли: ручные техники обработки материалов, техническое творчество, декоративно-прикладное искусство, самообслуживание. Учебник содержит задачи профориентационного характера.

Для учащихся 2 класса общеобразовательных учебных заведений, учителей начальной школы, методистов, студентов педагогических колледжей и высших учебных заведений педагогического профиля, родителей.

УДК 62-028.31(075.2)
ББК 30я721

ISBN 978-966-2542-26-4 (укр.)
ISBN 978-966-2542-27-1 (рус.)

© В. К. Сидоренко, Н. В. Котелянец, 2012
© Издательство «Сиція», 2012

Дорогие друзья!



Мы снова рады приветствовать вас в стране Мастеров. Вы уже знаете много её тайн и секретов. И поэтому можете догадаться, почему эту страну ещё называют страной мечты.

Догадались? Правильно! Потому что в нашей стране сбываются мечты тех, кто умеет работать с душой, уважать труд и людей труда.

Всему этому мы с вами научимся на уроках **трудового обучения**. Отправляемся дальше в путешествие по нашей стране, где нас научат быть трудолюбивыми, ответственными, самостоятельными, создавать красоту вместе.

А проводниками в путешествии будут ваши добрые знакомые: мастера Картончик и Глинчик, мастерицы Шишечка и Иголочка.

Мастера



Картончик



Глинчик

Мастерицы



Шишечка



Иголочка

**Итак, добро пожаловать в страну Мастеров!
Пусть сбудутся ваши мечты!**

*С уважением,
ваши друзья — авторы учебника*



ВВЕДЕНИЕ

Добро пожаловать в страну Мастеров!

СОВЕТЫ МАСТЕРОВ



Мастер создаёт изделия из разных материалов. Как ты думаешь, можно ли изготовить изделие из любого материала? От чего зависит выбор материала?

Из каких материалов изготовлены изображённые на рисунках изделия?





Назови инструменты, показанные на рисунке. С какими из них ты уже работал? Для чего ты их использовал?



В каждой работе важен порядок. Любую работу выполняют шаг за шагом. Эти шаги называют этапами работы, они идут в такой последовательности.

1

Обдумывание будущих действий, составление плана.

2

Выполнение действий по плану.

3

Проверка выполненной работы и внесение поправок.

Есть ряд правил, которых следует придерживаться во время выполнения действий:

- 1) все детали для изделия прежде всего нужно разметить;
- 2) размеченные детали вырезать;
- 3) из вырезанных деталей составить изделие.



Расскажи, в каком порядке ты изготовил бы это изделие.



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ТРУДЕ:

- Пчела малá, а и та работает.
- Без охоты нет работы.
- Без работы день гóдом становится.
- Без топора — не плотник, без иглы — не портной.
- Дело мастера величает!
- Хорошо работай — хорошо и будет!
- Доброе начало — половина дела.
- Под лежащий камень вода не течёт.
- Маленький труд лучше большого безделья.
- Смотри не на человека, а на его дело.
- Не одежда красит человека, а добрые дела.



Припомни, какие пословицы о труде ты ещё знаешь. Расспроси своих родных, в каком порядке они выполняют свою работу.
Составьте вместе правила страны Мастеров.



Путешествие первое: ГОРОД СКАЗОЧНОГО ЛЕСА



Нас приветствуют мастерица
Шишечка и её помощники:
ножницы, карандаш,
кисточка, клей

- **Мы узнаем**
тайны лесного
города,
правила составления
композиций
- **Мы откроем**
секреты мастерства
- **Мы научимся**
делать сказочные
аппликации из
природных материалов



ТАЙНЫ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ



Опавшие листья, засушенные травы и цветы могут получить вторую жизнь в руках мастера. Когда работаешь с природными материалами, не торопись их ломать, разрезать. Лучше внимательно присмотришься, постарайся увидеть то, что в них скрыто. Старайся быть наблюдательным и осторожным по отношению к окружающему миру. Тогда в твоих руках с обычными листьями, цветками и травинками произойдут чудесные превращения.



О каких свойствах природных материалов следует помнить при изготовлении изделий? Какие инструменты и материалы тебе понадобятся?



**В мастерской Шишечки:
ПРЕДМЕТНАЯ АППЛИКАЦИЯ
«ЦАПЛЯ»**



Наши помощники:

- картон-основа
- кисточка
- клей
- салфетка

Аппликацию «Цапля» делаем так:

1

Внимательно рассмотри листочки и подбери наиболее подходящие для изображения частей тела цапли.

2

Выложи на картоне-основе все детали.



3

Каждую деталь смажь клеем, подложив лист бумаги.

4

Уложи деталь на своё место и прогладь через бумагу.

5

Готовую аппликацию положи под пресс.



Отгадайте загадку.
По болоту гордо ходит
и птенцов с собою водит.
Надо деток обучать,
как лягушек им хватать.



Создаём красоту

Используя засушенные листочки, самостоятельно
сделай аппликацию другого животного.



Тайны лесного города: КАК СОЗДАТЬ КОМПОЗИЦИЮ ИЗ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ?



Композиция — это соединение отдельных деталей в выразительную картину.



Из одной или нескольких фигур можно составить композицию.

Форма, цвет, расположение деталей могут без слов рассказать очень много.



В композиции один элемент должен быть «тяжёлым» — самым крупным. Это может быть один большой листок, цветок или несколько маленьких, расположенных рядом. Такой элемент лучше поместить внизу листа — это «земля». Выше будет «небо». Детали сверху должны быть небольшими.



ОШИБКИ ПРИ СОСТАВЛЕНИИ КОМПОЗИЦИЙ

- Изображение очень маленькое или смещено (в сторону, вниз). Если много лишней бумаги, её можно срезать.



- На изображении отдельные элементы, заполняющие фон, слабо связаны между собой.



- Изображение слишком велико по сравнению с фоном, фигура будто выступает за границы картины.



Создаём красоту

В свободное время самостоятельно придумай композицию, выполняя все правила.



**В мастерской Шишечки:
АППЛИКАЦИЯ ИЗ ЛИСТЬЕВ
«БУКЕТ»**



Наши помощники:

- картон-основа
- кисточка
- клей
- салфетка

Аппликацию «Букет» можно сделать так:

1

Возьми один большой цветок или несколько маленьких, размести их на основе.

2

Подбери и выложи на основе мелкие листочки, травинки, цветки, колоски, лепестки.



3

Каждую деталь смажь клеем, подложив лист бумаги.

4

Уложи детали на своё место и пригладь через бумагу.

5

Готовую аппликацию положи под пресс.



Создаём красоту

Самостоятельно выполни композицию цветов в вазе.



Полезный совет для мастера. Подбери для вазы листок, обрежь его сверху и снизу.





**В мастерской Шишечки:
АППЛИКАЦИЯ «ПЕЙЗАЖ»**



Наши помощники:

- картон-основа
- кисточка
- клей
- салфетка

Аппликацию «Пейзаж» делаем так:

1

Подбери листья среднего размера, напоминающие по форме дерево.

2

Выложи их на основе.

3

Добавь листья внизу — это земля.



4

Из маленьких листьев выложи грибки и дополни ими пейзаж.

5

Начиная с листьев для земли, по очереди смажь клеем все детали и наклей их на основу.



Рассмотри внимательно пейзаж осеннего леса. Одинаковы ли по высоте деревья на первом и втором планах?



Продумай, как создать пейзаж с ближним и дальним планами.

Для дальнего плана подбери листочки помельче и наклей их обратной стороной. На ближнем плане наклей яркие листья покрупнее.



Создаём красоту

Интересными могут быть пейзажи, у которых фон нарисован красками, а элементы пейзажа наклеены из природных материалов. В свободное время самостоятельно сделай такую композицию.



В мастерской Шишечки: АППЛИКАЦИЯ ИЗ СЕМЯН И КРУП



Природа подарила нам много материалов, из которых мы научились изготавливать красивые и полезные вещи. Летом и осенью у растений созревают семена, в поле колосится ячмень, собирают урожай овощей и фруктов.



Внимательно рассмотри семена. Какие из них употребляют в пищу? Какие относятся к крупам? Какие каши из них варят? Какую кашу ты любишь на завтрак?



**В мастерской Шишечки:
АППЛИКАЦИЯ ИЗ КРУП
«ПОДСОЛНУХ»**



Наши помощники:

- картон-основа
- кисточка
- клей
- карандаш
- салфетка

Аппликацию из круп «Подсолнух» делаем так:

1

Обведи с помощью шаблона цветки на картоне-основе или нарисуй цветок отдельно. Дорисуй стебель и листья.

2

Для корзинки подсолнуха приготовь измельчённые листья чёрного чая, для лепестков — кукурузную крупу, а для листьев и стебля — зелёный горох.



3

Каждую деталь цветка смажь клеем и присыпь крупой.

**4**

Лишнюю крупу осторожно стряхни с листа.

5

Смажь клеем стебель и выложи на него половинки горошин.

6

Смажь клеем листья и выложи на них горошины.





Создаём красоту

Сделай аппликации, используя другие крупы и семена. Дополни композиции аппликацией из цветной бумаги, пластилина или дорисуй красками.



**Проведите в классе выставку лучших работ
«В городе Сказочного Леса».**





Путешествие второе: ГОРОД НИТОК



Нас приветствуют
мастерица Иголочка
и её помощники:
ножницы, иголки,
кисточка, клей

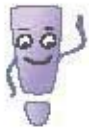


- **Мы узнаем,**
какие бывают нитки
и для чего они
предназначены
- **Мы откроем**
секреты мастерства
вышивальщиц
- **Мы научимся**
делать весёлые
аппликации из ниток

ПРОИЗВОДСТВО И ВИДЫ НИТОК



Внимательно рассмотри клочок ваты. Из чего он состоит? Из маленьких, очень тонких, гибких и крепких ворсинок — волокон.



Натуральные волокна бывают **растительного, животного и минерального происхождения.**



Хлопок



Лён

Растительного происхождения

НАТУРАЛЬНЫЕ ВОЛОКНА

Животного происхождения

Шерсть



Шёлк



Минерального происхождения

Асбест





Много лет назад нитки из волокна хлопка изготавливали вручную. Теперь волокно поступает на прядильную фабрику, где подвергается сложной обработке: его разрыхляют, очищают от мусора, вычёсывают, вытягивают в тонкую, слегка скрученную ленту — ровницу. Ровницу потом скручивают в сплошную нить — пряжу. Этот процесс называется **прядением**.



Пряжа поступает на ткацкую фабрику, где из неё изготавливают ткань путём переплетения нитей. Этот процесс называется **ткачеством**.



Из чего получают нитки растительного и животного происхождения?



Тайны города Ниток: НАЗНАЧЕНИЕ НИТОК



Как ты считаешь, для чего нужны нитки? Рассмотрите фотографии и придумайте сказку о приключениях мастерицы Иголочки.

Для вышивания и украшения изделий





Для шитья



Для вязания





**В мастерской Иголочки:
АППЛИКАЦИЯ ИЗ НИТОК
«КОТИК»**



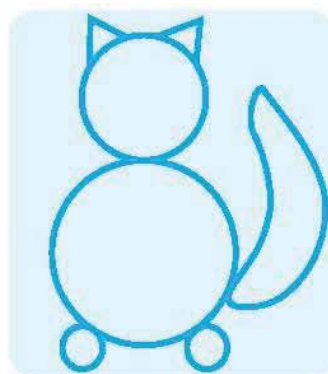
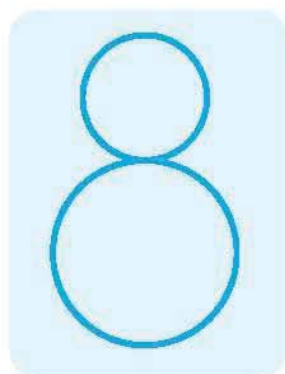
Наши помощники:

- картон-основа
- нитки
- кисточка
- клей
- ножницы
- карандаш
- цветная бумага
- салфетка

Аппликацию из ниток «Котик» делаем так:

1

Нарисуй окружности, как на рисунке, сам или по шаблону (голова и туловище). Дорисуй ушки, лапки и хвостик.



2

Начиная от центра туловища, наклейте нитку по кругу. Когда заполнишь окружность, отрежь нитку.

**3**

Так же обклей нитками окружность для головы.
Обклей ушки, лапки и хвостик.

4

Обведи котика карандашом, слегка отступив от контура,
и вырежи по проведённой тобой линии.

**5**

Мордочку и глаза лучше приклей на
другой лист бумаги, вырежи и наклей
на голову. Доклей усы и брови.

**6**

Вырезанного котика наклей
на картон-основу.



Создай красоту

В свободное время
самостоятельно сделай
из ниток аппликацию зайчика.
Придумай историю о нём.





**В мастерской Иголочки:
АППЛИКАЦИЯ
«ГРИБ-БОРОВИК»**



Наши помощники:

- картон-основа
- нитки
- кисточка
- клей
- ножницы
- салфетка

**Аппликацию из резаных ниток
«Гриб-Боровик» делаем так:**

1

На картон-основу нанеси контуры гриба и божьей коровки.

2

Подбери нитки соответствующих цветов и мелко нарежь их.

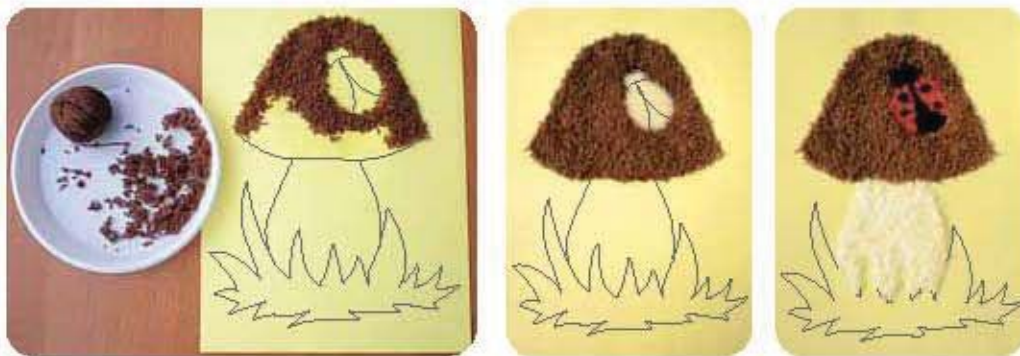


**3**

Нанеси клей на шляпку гриба, присыпь резаными нитками и прижми.

4

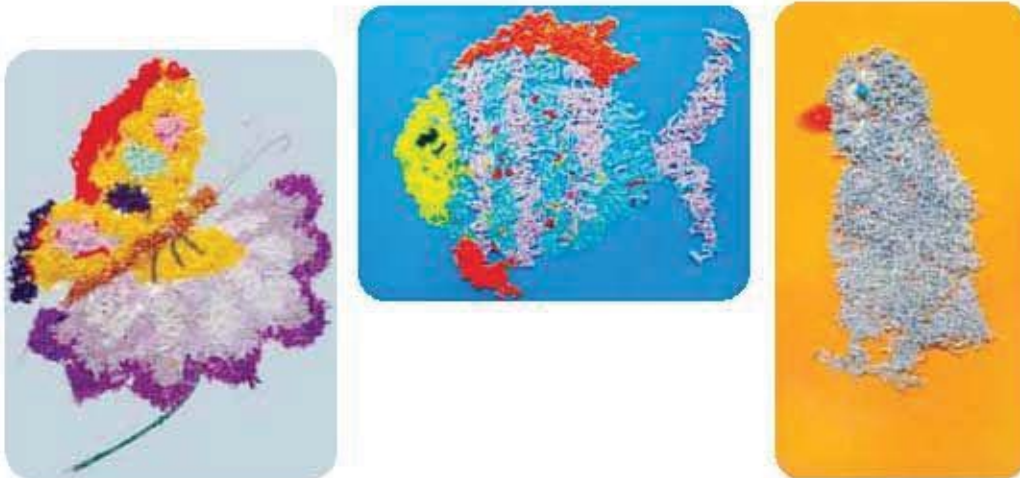
Так же выполни аппликации ножки гриба, травки и божьей коровки.

**5**

Готовую аппликацию положи под пресс.

**Создаём красоту**

Используя резаные нитки, самостоятельно сделай аппликации других животных.





**ИДЁМ НА ЭКСКУРСИЮ
К МАСТЕРИЦАМ-
ВЫШИВАЛЬЩИЦАМ**



Профессия вышивальщицы очень древняя. Вышивкой украшают одежду и предметы быта (скатерти, салфетки, рушники и т. п.).



В наше время вышивальщицы работают на специальных машинах, но более всего ценится ручная работа.

Работа вышивальщицы сегодня скорее напоминает труд оператора компьютера. Вводится программа — и вот на полотне появляются замечательные узоры.



Какими инструментами работает вышивальщица?

Что должна знать вышивальщица?

Чем эта профессия полезна для других?

Чем эта профессия интересна для тебя?



**Проведите в классе выставку лучших работ
«В городе Ниток».**





Путешествие третье: БУМАЖНЫЙ ГОРОД



Нас приветствуют
мастер **Картончик**
и его помощники:
ножницы, бумага, клей,
карандаш, кисточка



- **Мы узнаем**
тайны Бумажного
города, секреты бумажных
объёмных фигур, улиц
декоративно-прикладного
искусства, оригами
и вытинанок

- **Мы откроем**
секреты мастерства

- **Мы научимся**
делать сказочные
аппликации
из гофрированной
бумаги



ВИДЫ И ПРИМЕНЕНИЕ КАРТОНА



Картон — плотный, многослойный твёрдый и жёсткий материал, изготовленный из волокон древесины путём прессования волокнистой массы.



Внимательно рассмотри листы бумаги и картона. Что ты замечаешь? Одинаковы ли они? Чем отличаются один от другого?



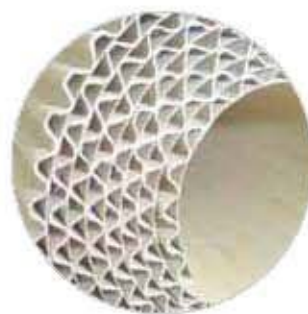
Основное отличие бумаги от картона — количество слоёв. Картон имеет большую толщину, массу и прочность.

ВИДЫ КАРТОНА





ДЛЯ ЧЕГО ИСПОЛЬЗУЮТ КАРТОН?



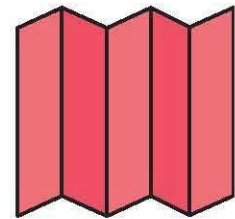
Рассмотри рисунки и расскажи, где используется картон. Какие вещи, изготовленные из картона, ты можешь увидеть дома, в школе, на улице?



Секреты мастера Картончика: ГОФРИРОВАНИЕ БУМАГИ



Гофри́ровать — складывать, отгибать одинаковые полоски.
Го́фра — это гармошка из одинаковых складок.



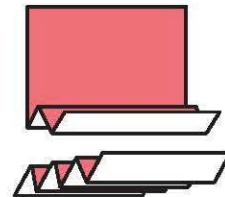
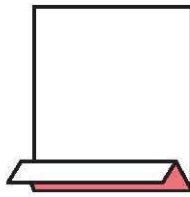
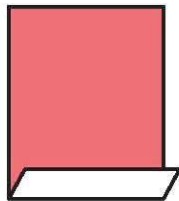
Бумагу гофрируем так:

1

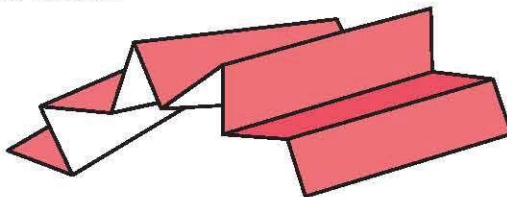
Отогни полоску.

2

Переверни лист и отогни вторую полоску. Снова переверни лист, отогни третью полоску. Так до конца листа — получится гармошка.



Каждое ребро гармошки называется «фальц». Рёбра выступают чередом: первое — вниз, второе — вверх, третье — снова вниз.





В мастерской Картончика: АППЛИКАЦИЯ «ЁЖИК»



Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш

Аппликацию из бумаги «Ёжику» делаем так:

1

Для туловища согни лист бумаги по ширине пополам. Отрежь одну половину и гофрируй её.



2

Сложи гофрированную полоску пополам и склей крайние внутренние складки — получится «веер».



3

Для удобства наклеивания на основу ножницами отрежь кончик «веера».





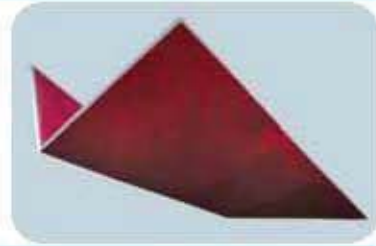
4

Для мордочки половину большого листа бумаги сложи вчетверо и отрежь одну часть. Сделай из неё квадрат, а потом — треугольник.



5

Для носика левый или правый угол треугольника отогни и подверни вниз. Фломастером дорисуй глаза, рот и носик.



6

Размести туловище и голову ёжика на картоне-основе, наклей их. Укрась композицию вырезанными листочками или фруктами.



Создаём красоту

Используя способ гофрирования, самостоятельно сделай композиции с цветами, бабочками, рыбками.





**В мастерской Картончика:
АППЛИКАЦИЯ
«РЫЦАРСКИЙ ЩИТ»**



В давние времена рыцари жили в больших каменных замках. Перед боем или турниром рыцарь надевал тяжёлые железные доспехи: кольчугу, панцирь, латы для рук и ног, железные обувь и рукавицы, шлем с забралом. Сесть на коня рыцарю помогали оруженосцы, они подавали ему щит и копьё. На турнире благородные рыцари соревновались в силе и ловкости.



Рыцарские щиты имели разную форму и украшение. Часто украшения на рыцарских щитах повторяли изображения рыцарских герба и флага.



Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш
- шаблон



Аппликацию «Рыцарский щит» делаем так:

1

На картоне-основе с помощью шаблона обведи форму щита и вырежь её.

2

Используя шаблоны геометрических фигур, вырежи из цветной бумаги и наклеи украшения собственного щита.



Создаём красоту

Представь себя рыцарем или его дамой. Сделай щит для себя или для своего рыцаря.



В мастерской Картончика: АППЛИКАЦИЯ «КУЛОН»



Рассмотри внимательно украшения.
Какое из этих украшений принадлежит маленькой девочке? Которое можно надеть на торжественное событие? Которое могла бы надеть на бал Золушка?



Рассмотри кулоны. Они бывают разные по форме и размеру. Некоторые из них похожи на цветок, животное, а некоторые — на геометрические фигуры.



Наши помощники:

- цветной картон
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш
- шаблон
- лента
- блёстки

Аппликацию «Кулон» делаем так:

1

Определи, для кого будешь делать украшение, и выбери картон и бумагу соответствующих цветов.

2

С помощью шаблонов обведи и вырежи форму кулона или создай собственную.

3

Используя шаблоны небольших геометрических фигур, создай украшения для кулона.

4

Сделай отверстие в кулоне и протяни ленту



Создаём красоту

Представь себя принцессой, которая собирается на бал, или принцем, который хочет сделать подарок принцессе. Придумай волшебный кулон.



Тайны Бумажного города: ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА



Первые почтовые открытки появились в Англии. Их украшали рисунки, выполненные художниками. «Благословенного Вам Рождества и счастливого Нового Года» — было напечатано на первой рождественской открытке. Почтовые открытки воспринимались как подарок. На оборотной стороне было личное обращение, которое сберегало тепло родных или дружеских рук. Встречались открытки большие и совсем маленькие, из ткани, деревянные, с узорчатыми просечками, ароматизированные, музыкальные...



Ёлочки, Дед Мороз и Снегурочка, звёзды, ангелочки, домики, золотые шарики, трогательные поздравления... Всё это есть на новогодних почтовых открытках.



В мастерской Картончика: ОТКРЫТКА «АНГЕЛОЧЕК»



Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш
- шаблон
- белая бумага

Открытку «Ангелочек» делаем так:

1

Подбери картон-основу и сложи её пополам.

2

С помощью шаблонов обведи и вырежи голову, волосы, крылья, ножки и круг для платья.

3

Круг для платья сложи пополам, а потом наискось так, чтобы края не совпадали.





4

Выложи детали на основу. Твой ангелочек может стоять, сидеть или летать.

5

Смажь детали клеем и наклѐй на основу. Готовую аппликацию положи под пресс.

6

Внутри открытки наклѐй лист бумаги для приветствия.



Создаём красоту

По желанию самостоятельно сделай аппликацию поздравительной открытки, используя разные материалы: бумагу, картон, нитки, фольгу, салфетки, блѐстки, бисер, ленты.





Тайны Бумажного города: ИЗГОТОВЛЕНИЕ И УКРАШЕНИЕ КОНВЕРТА



Конвэрт — это «рубашка для письма», бумажная сумка для хранения и пересылки бумаг. Бумажные конверты появились 200 лет назад, до этого письма писали на листе бумаги, который потом складывали определённым образом и скрепляли печатью.



Внимательно рассмотри конверты. Подумай, когда и для чего их используют.





**В мастерской Картончика:
КОНВЕРТ ДЛЯ ПИСЬМА
ДЕДУ МОРОЗУ**



Наши помощники:

- цветная двусторонняя бумага
- белая бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш

Конверт без использования клея делаем так:

1

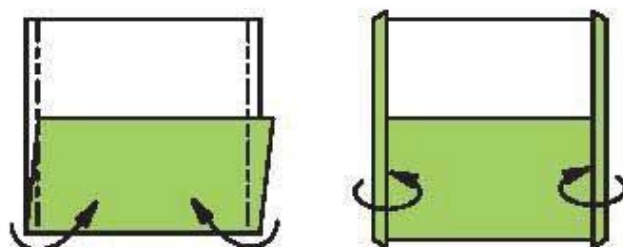
Лист цветной двусторонней бумаги согни, как на рисунке.





2

Согни сложенную бумагу внутрь с обеих сторон на ширину пальца один раз, а потом — второй.

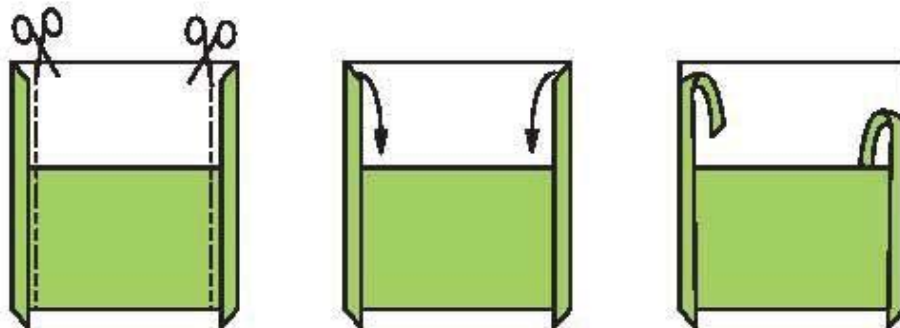


3

Разогни и сделай надрезы, как на рисунке.

4

Снова согни стороны листа к середине, надрезанные боковые полоски заправь внутрь.



5

Верхнюю часть конверта перегни вниз.

6

Укрась конверт аппликацией, надписью.



Создай красоту

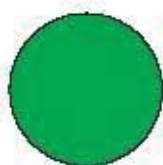
Сделай самостоятельно новогодний конверт без использования клея. Напиши письмо Деду Морозу. Расскажи, о каком подарке ты мечтаешь.



Тайны Бумажного города: БУМАЖНЫЕ ОБЪЁМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ



Вспомни, какие существуют геометрические фигуры. Назови фигуры, показанные на рисунке. Сравни геометрические фигуры с объёмными телами. Чем они отличаются?



Рассмотри рисунки. Какие ты видишь предметы, похожие на объёмные геометрические тела?

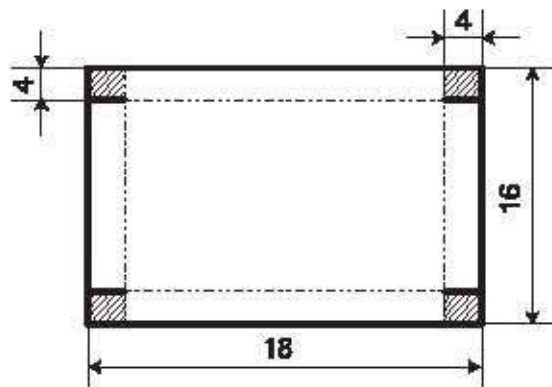




Тайны Бумажного города: ЭЛЕМЕНТЫ ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТЫ



Чертёж — это изображение предмета или детали при помощи линейки, циркуля и других чертёжных инструментов с использованием условных обозначений. Если такое изображение выполнить от руки, то оно называется **эскизом**.







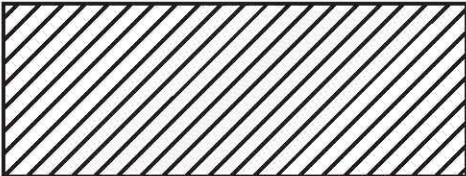
А так выглядит готовое изделие, выполненное по чертежу.



Чем отличается чертёж от эскиза?

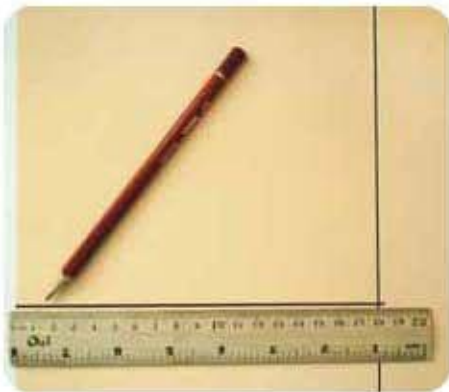
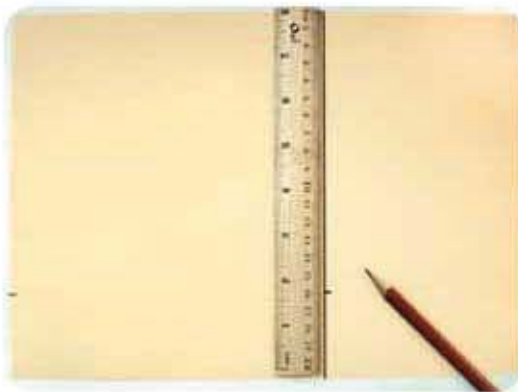
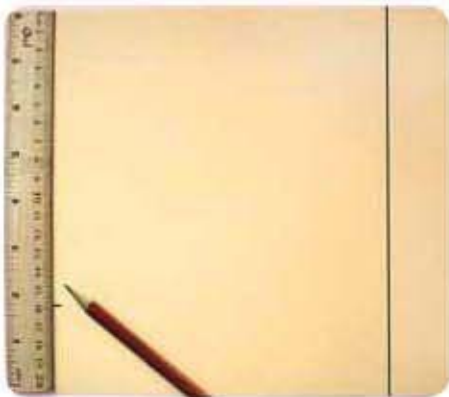
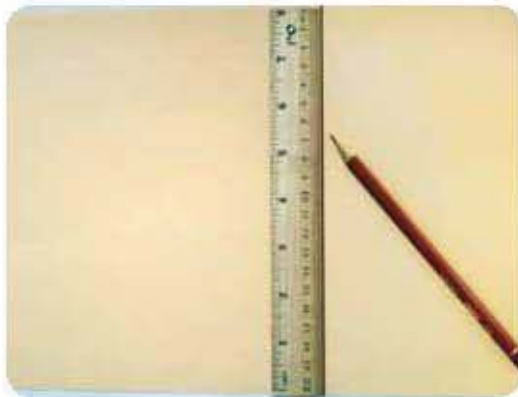
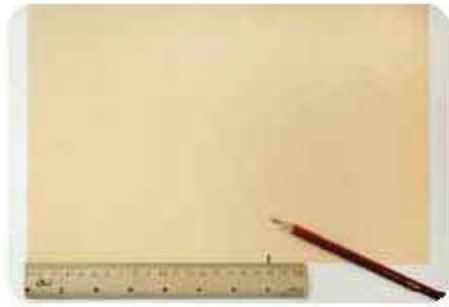


Научись понимать чертежи. Для этого рассмотри и запомни условные обозначения.

Изображение	Что означает
	<p>Контур детали, разрез, надрез</p>
	<p>Размерная линия</p>
	<p>Линия сгиба</p>
	<p>Направление сгибания и складывания бумаги</p>
	<p>Место нанесения клея</p>



Рассмотри рисунки и объясни, как правильно разметить прямоугольник на листе прямоугольной формы.

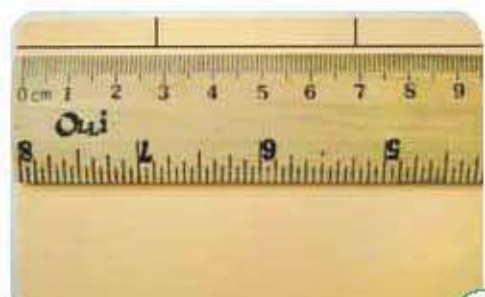




Подумай! Как ты считаешь, можно ли также разметить прямоугольник на листе, у которого есть только два прямых угла?



На каких рисунках разметку начинают правильно? Какие ошибки допущены на других рисунках? Объясни.





**В мастерской Картончика:
ОБЪЁМНОЕ ИЗДЕЛИЕ
«СКЛАДНАЯ ЁЛОЧКА»**



Наши помощники:

- цветная двусторонняя бумага
- линейка
- карандаш
- шаблон
- клей
- кисточка
- материалы для украшения

Объёмное изделие «Складная ёлочка» делаем так:

1

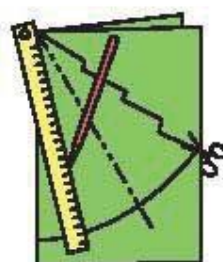
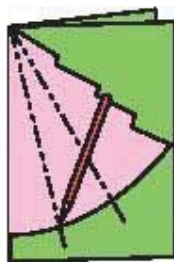
Сложи лист двусторонней зелёной бумаги пополам.

2

Используя шаблон, сделай разметку по рисунку.

3

Перенеси линии сгиба с помощью линейки. Вырежи по контуру.



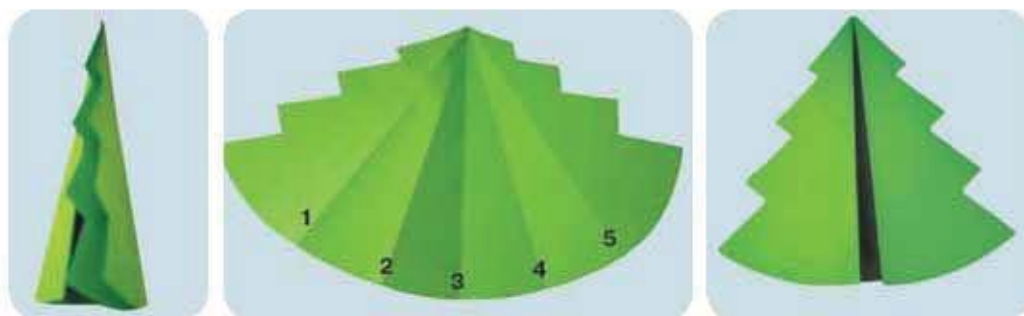


4

Проведи закрытыми ножницами по линиям сгиба под линейку.

5

Согни по линиям внутрь, начиная слева.



6

Разогни ёлочку, второй и четвёртый сгибы перегни в другую сторону.

7

Укрась ёлочку по собственному желанию.



Создаём красоту

По желанию преврати ёлочку в поздравительную открытку или ёлочное украшение.

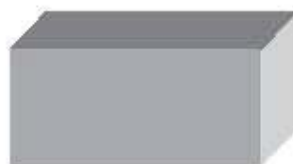
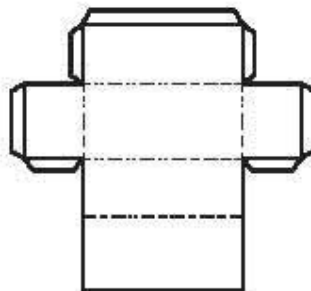
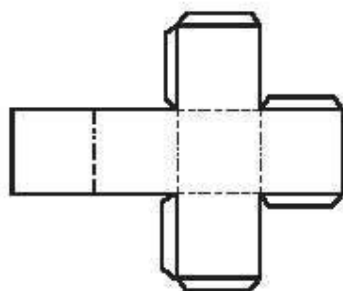




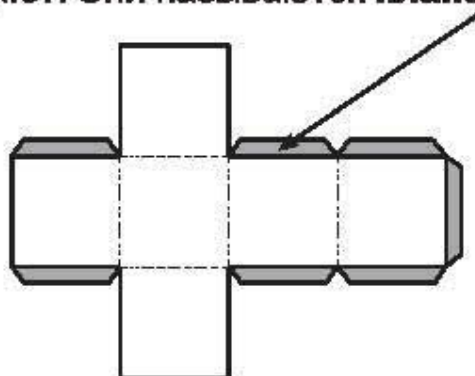
Секреты мастера Картончика: РАЗВЁРТКИ ПРЯМОУГОЛЬНЫХ ФОРМ



Если развернуть объёмный предмет и разложить его стороны так, чтобы они все находились в одной плоскости, то получим развёртку этого предмета.



За границы развёртки выступают элементы, с помощью которых из неё можно склеить объёмный предмет. Они называются **клáпанами**.





**В мастерской Картончика:
ИЗГОТОВЛЕНИЕ
ПОДАРОЧНОЙ КОРЗИНКИ**



Наши помощники:

- цветной картон
- линейка и карандаш
- шаблон
- клей и кисточка
- материалы для украшения

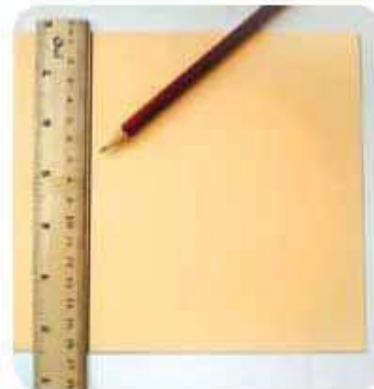
Подарочную корзинку делаем так:

1

Построй с помощью линейки на листе картона прямоугольник длиной 18 см и высотой 16 см по чертежу на странице 52.

2

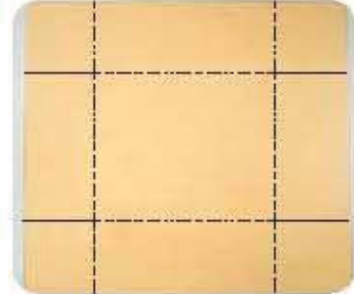
Вырежи прямоугольник по контуру. В прямоугольнике отложи по 4 см от верхнего и нижнего углов слева, поставь метки карандашом. Соедини их с помощью линейки.





3

Так же отложи по 4 см от каждого угла листа, поворачивая прямоугольник.



4

Внимательно рассмотри чертёж справа. Штриховой линией с двумя точками обозначены линии сгиба, а толстой — линии надреза. Сделай надрезы и сгибы по чертежу. Пометь места нанесения клея — это клапаны.



5

Смажь клапаны клеем с обратной стороны. Склей коробочку.



6

Если к коробочке приклеить ручку, получится подарочная корзинка. Для ручки разметь по рисунку и вырежи полоску шириной 2 см.



7

Укрась корзинку и ручку аппликацией.



Создаём красоту

Ты знаешь, что коробочки могут быть красивой упаковкой для подарков. Подумай, как должна выглядеть развёртка коробки с крышкой. Нарисуй её эскиз на бумаге в клеточку.



**В мастерской Картончика:
ОБЪЁМНОЕ ИЗДЕЛИЕ
«МЫШКА-КОРОБКА»**



Наши помощники:

- цветной картон
- линейка
- карандаш
- шаблон
- клей
- кисточка
- лента

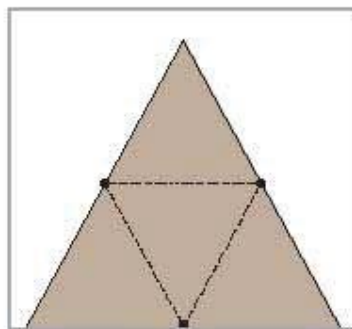
Объёмное изделие «Мышка-коробка» делаем так:

1

С помощью шаблона обведи и вырежи из картона равносторонний треугольник.

2

С помощью линейки подели каждую сторону треугольника пополам, поставь метки и соедини их. Проведи закрытыми ножницами по линиям сгиба под линейку, сделай сгибы внутрь.



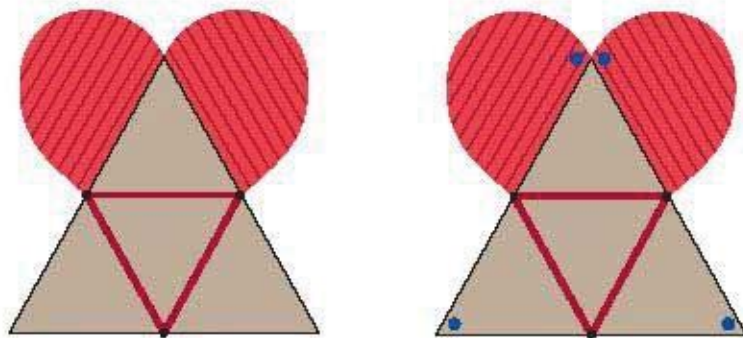


3

На картоне другого цвета с помощью шаблона обведи и вырежи мышкыны ушки.

4

С обратной стороны треугольника приклей ушки. По рисунку иглой или дыроколом сделай отверстия.



5

Сложи коробочку, протяни ленту в отверстия и завяжи бантик.

6

Украсть мордочку мышкы.



Создаём красоту

Попробуй самостоятельно создать образ другого животного, изменив ушки и детали мордочки.





НА УЛИЦЕ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА



Декоративно-прикладное искусство — один из видов художественной деятельности, произведения которого и красивы, и полезны. *Декоративное* — это служащее для украшения, нарядное. *Прикладное* означает, что этими вещами можно пользоваться в быту. Главная задача декоративно-прикладного искусства — сделать красивыми вещи и быт человека. Одежду, посуду, ковры, мебель украшают узорами и орнаментами.



Какие предметы декоративно-прикладного искусства ты знаешь? Кто и как создаёт эту красоту? Из каких материалов их изготавливают? Как и чем их украшают?



Орнамент. Виды орнамента



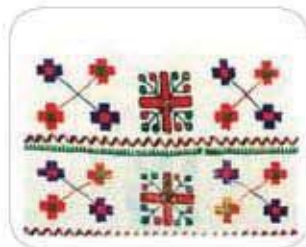
Орна́мент — это узор, составленный из повторяющихся в определённом порядке элементов. В орнаменте детали располагаются симметрично и повторяются через определённый промежуток. Орнаменты состоят из разных элементов: геометрических фигур, растительных и животных форм.



Различают такие виды орнаментов:

геометрические

растительные



животные

смешанные



Для чего мастера используют орнаменты и узоры?
Из каких элементов состоят орнаменты?



В мастерской Картончика: РУШНИК



Украинский рушник — это символ культуры нашего народа. Вышивать рушники — давний украинский народный обычай. Вышитыми рушниками украшают сельские дома, иконы в церквях. «Дом без рушника, что семья без детей», — говорили в народе. Почти в каждом, даже самом бедном, доме всегда на видном месте висело несколько видов рушников. «Утирач» использовали для рук и лица, «стирок» — для посуды, стола и скамей.



Орнаменты на украинских рушниках разных цветов и состоят из разнообразных элементов. С давних времён рушники вышивали красными и чёрными нитками. Красный цвет — символ любви, солнца, жизни, а чёрный — символ нашей плодородной земли, а иногда и печали. Старые люди говорят: горе с радостью переплетаются.



Что символизирует рушник?

Что символизируют красный и чёрный цвета на рушниках? Когда и для чего используются вышитые рушники?



Наши помощники:

- альбомный лист
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш
- линейка

Рушник с орнаментом делаем так:

1

Альбомный лист бумаги согни пополам по ширине. Разрежь по линии сгиба. Половина листа — основа рушника.

2

С обеих сторон рушника загни внутрь бумагу на ширину двух пальцев. От края до линий сгиба сделай небольшие надрезы — **бахромú**.





3

Возьми листы бумаги двух цветов и с помощью линейки разметь на них полосы шириной 1 см, 2 см. Нарезь полосы. Чтобы работу выполнить быстрее, работай в паре (один лист размечаешь и разрезаешь ты, а второй — твой сосед).



4

Полоски на глаз порежь на квадратики, часть квадратиков — на треугольнички.



5

Из наборов геометрических фигур выложи на двух краях рушника орнамент.

6

Наклей по очереди выложенные элементы орнамента. Готовую работу положи под пресс.



Создаём красоту

В свободное время придумай самостоятельно геометрический орнамент для скатерти.





В мастерской Картончика: ДЕКОРАТИВНОЕ БЛЮДО



Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш



Декоративное блюдо делаем так:

1

С помощью циркуля начерти и вырежи круг радиусом 10 см.

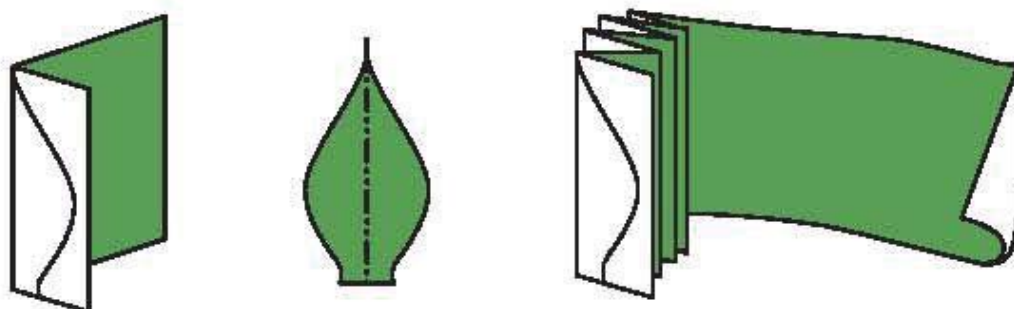
2

На черновике нарисуй эскиз будущего орнамента, состоящий из растительных элементов: листьев, цветов, бутонов.



3

Вспомни, как можно получить много одинаковых элементов. Полоску цветной бумаги сложи несколько раз, у линии сгиба нарисуй пол-листа. Вырежи по контуру.

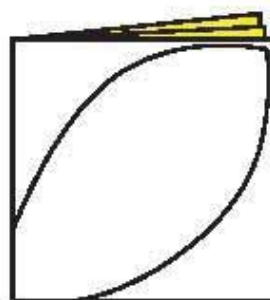


4

Так же вырежи несколько кружочков-бутонов.

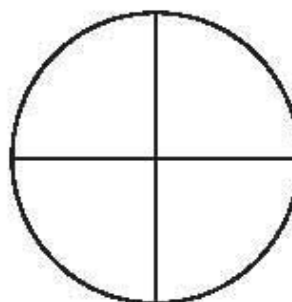
5

Для цветка небольшой квадрат сложи вчетверо. Разметь контур по рисунку.



6

Проведи под линейку две тонкие линии, делящие круг на четыре равные части. Разложи все элементы на основе, по очереди наклей их и положи работу под пресс.



Создаём красоту

В свободное время самостоятельно выполни аппликацию растительного орнамента декоративного блюда, располагая элементы по кругу.



НА УЛИЦЕ ОРИГАМИ



Квадрат — это одна из геометрических фигур. Многие изделия изготавливают способом складывания листа бумаги квадратной формы. Изготавливать из бумаги разные предметы, особенно фигурки животных, люди научились очень давно. Такое складывание фигурок родилось в Японии, постепенно превратилось в искусство и стало называться японским словом **оригами**.



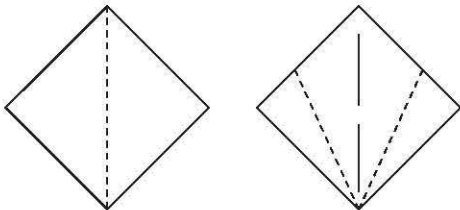
Фигурки привозили в разные страны, их жители также с удовольствием повторяли уже известные игрушки и делали новые. Запомнить порядок складывания многих игрушек было сложно, поэтому старались его записывать. Но люди разных стран говорят на разных языках, поэтому записи могли прочитать не все. Так появился новый язык — язык значков. С помощью значков можно было на рисунках-схемах записать путь от бумажного квадрата до фигурки.



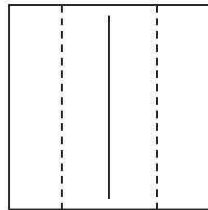
Складывание многих фигурок в оригами начинают с несложных конструкций, которые называют **базовыми формами**. Все они изготавливаются из квадратного листа путём несложных приёмов.

БАЗОВЫЕ ФОРМЫ ОРИГАМИ

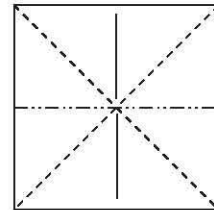
Треугольник Воздушный змей



Двери



Двойной треугольник



Где возникло искусство оригами?
Какие фигурки складывали из бумаги?

УСЛОВНЫЕ ЗНАКИ, ПРИНЯТЫЕ В ОРИГАМИ

	вогнуть и надавить
	линия сгиба на себя
	линия сгиба от себя
	согнуть на себя
	перевернуть на другую сторону
	раскрыть
	повернуть
	согнуть и разогнуть
	согнуть складкой
	надрезать, отрезать



В мастерской Картончика:

ОРИГАМИ «ЛОДОЧКА НА МОРЕ»



Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка

Оригами «Лодочка на море» делаем так:

1

Из половинки листа цветной бумаги сложи базовую форму «треугольник».



2

Верхний угол загни вниз.





3

Отогни острые углы вверх.



4

Загни нижний угол вверх к центру.



5

Переверни работу на противоположную сторону.
Лодочка готова.



Создаём красоту вместе

В свободное время коллективно создайте композицию-аппликацию «Лодочки на море».





В мастерской Картончика: КИРИГАМИ «РЫБКА»



Кирига́ми — японское искусство изготовления изделий из бумаги.

Если по правилам оригами бумагу можно только складывать, то при создании киригами разрешается ещё и вырезать отдельные детали ножницами.



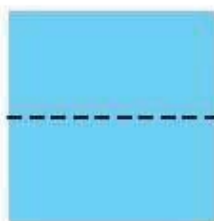
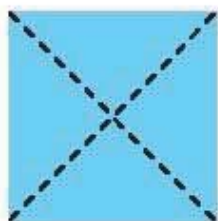
Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка

Киригами «Рыбка» делаем так:

1 _____
Согни квадрат по диагоналям, разверни его.

2 _____
Переверни квадрат, согни пополам, разверни его.





3

Снова переверни квадрат и вдави боковые стороны внутрь. Получилась базовая форма «двойной треугольник».



4

Сложи базовую форму пополам. Нанеси контуры плавников и хвостика.



5

Вырежи и разверни. Наклей рыбке глаз и жабры.



Создаём красоту вместе

Коллективно создайте композицию «Подводный мир».





**В мастерской Картончика:
ОРИГАМИ
«БУКЕТ ТЮЛЬПАНОВ»**



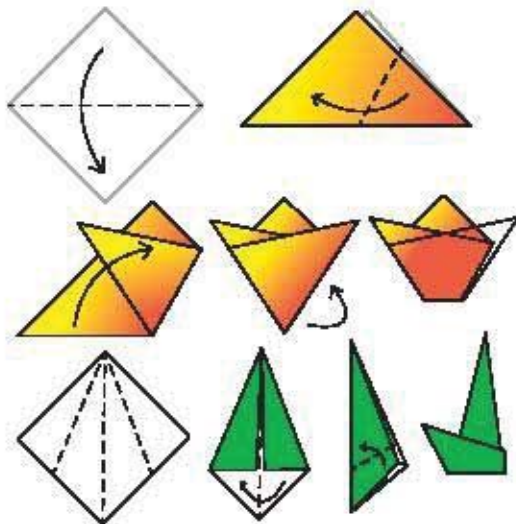
Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка



Создаём красоту

Самостоятельно сложи по схеме цветков тюльпан.



В свободное время сложи из базовой формы «треугольник» бабочек, укрась их аппликацией.



Вытинáнки (от украинского слова «вытинáти» — вырезать) — вид древнего украинского народного декоративного искусства.

Их изготавливают с помощью ножниц, ножа. Материалом для вытинанок служит бумага (белая или цветная). Раньше вытинанки использовали для украшения помещения — стен, окон, пóлок, печей. На вытинанках изображают геометрические фигуры, стилизованные формы растений, птиц, людей. Бумагу при вырезании складывают вдвое, вчетверо, в восемь раз.



Какие материалы и инструменты используют мастера для изготовления вытинанок?

Какие элементы изображают на вытинанках?



Кружево — декоративный элемент из ткани и нитей. Общим признаком всех видов кружева являются отверстия разных размеров между нитями, образующими узор. Кружево используется для украшения одежды, а также интерьера в виде декоративных панно, скатертей и других изделий.



Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш

Ленточную вытнанку-кружево делаем так:

1

На листе цветной бумаги сделай сгиб на ширину ладони по рисунку. Разрежь по линии сгиба.





2

Полученную полоску сложи гармошкой.

3

На одной стороне гармошки простым карандашом нанеси по краям контуры будущей вытинанки. Закрась карандашом те части, которые будешь вырезать.

4

Вырежи ножницами закрасенные части.



5

Разверни полученную вытинанку. Ты увидишь, что образовался узор с ритмичным чередованием элементов.

6

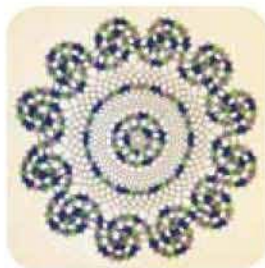
Наклей кружево на картон-основу контрастного цвета.



Создаём красоту

В свободное время придумай и вырежи кружево для рушника.





Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш

Ажурные салфетки делаем так:

1

Возьми квадратный лист бумаги, сложи его пополам по диагонали.

2

Полученный треугольник сложи ещё раз пополам.

3

Повтори ещё дважды предыдущее действие. Отрежь лишний угол.





4

На полученной фигуре простым карандашом нанеси по краям контуры будущей вытинанки, закрашивая места вырезов. Оставь вершину (центр) без линии выреза.



5

Вырежь ножницами закрашенные места.

6

Разверни полученную вытинанку-салфетку.

7

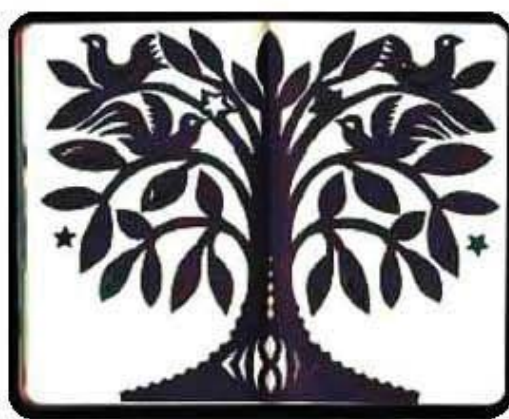
Подбери картон-основу контрастного цвета и наклей на него салфетку.



Создаём красоту

Самостоятельно вырежи ажурную квадратную салфетку.





Запомни! В зеркальной вытынанке лист бумаги сгибают пополам (по горизонтали или по вертикали), чтобы образовалась ось симметрии.



Наши помощники:

- картон-основа
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш



Зеркальную вытинанку делаем так:

1

Лист цветной бумаги согни пополам, образуя ось симметрии.

2

К сгибу приложи и обведи шаблон половины узора или нанеси половину собственного узора.

3

Вырежи по контуру ножницами (для удобства, чтобы не ошибиться, пометь штрихами места для вырезания).



4

Осторожно разверни вытинанку, обратную сторону смажь клеем и наклей на картон-основу. Цвет основы желательно выбрать контрастным к вытинанке.



Создай красоту

Вырежи зеркальную вытинанку с изображениями животных и растений.





**Проведите в классе выставку лучших работ
«В Бумажном городе».**





Путешествие четвёртое: ПЛАСТИЛИНОВЫЙ ГОРОД



Нас приветствуют
мастер Глинчик
и его помощники:
основа, стеки,
карандаш, клей



- Мы узнаем о тайнах Пластилинового города
- Мы откроем секреты мастерства
- Мы научимся изготавливать полезные и весёлые изделия



Тайны Пластилинового города: ПЛАСТИЛИН И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ



Пластилин — это мягкая масса из смеси глины, воска и красителей, которую используют для лепки небольших по размеру моделей. В отличие от глины он не сохнет, сохраняет пластичность и плотность, не даёт трещин, не изменяет форму. Пластилин бывает разных цветов.



Вспомни, какие инструменты используют при работе с пластилином.

Какие правила работы с пластилином нужно помнить? Из чего делают пластилин? Каковы свойства пластилина?



**В мастерской Глинчика:
ВАЗОЧКА ДЛЯ ЦВЕТОВ**



Наши помощники:

- пластилин
- дощечка
- стек
- салфетка
- баночка из-под йогурта

Вазочку для цветов делаем так:

1

На чистую баночку из-под йогурта тонким слоем нанеси пластилин.



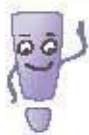
2

Укрась вазу шариками, жгутиками, точками, полосками, образуя из них растительный узор.



Создай красоту

В свободное время укрась орнаментом пластмассовый стаканчик. Придумай, для чего его можно использовать.



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ О ТРУДЕ:

- Недаром говорится, что дело мастера боится.
- По работе узнать мастера.
- Работа человека кормит, а лень портит.
- Потому руки не болят, что умеют.
- Кто много делал, тот и много знает.
- Кто делает ровно, тот ходит ровно.
- Кто что умеет, то и делает.
- Честное дело делай смело!



**В мастерской Глинчика:
«ВЕСЁЛАЯ УЛИТКА»**



Наши помощники:

- пластилин
- дощечка
- стеки
- салфетка
- компакт-диск
- картон-основа

«Весёлую улитку» делаем так:

1

На картоне обведи с помощью шаблона туловище улитки.





90

2

На туловище тонким слоем нанеси пластилин.

3

Приклей к туловищу компакт-диск — домик улитки.



4

Укрась домик улитки узорами.

5

Придай выразительность образу улитки, сделай глаза, рот, рожки.



Создаём красоту вместе

Используя компакт-диски, создайте образы других животных. Объедините свои работы в сказочный «Компьютерный зоопарк».





**В мастерской Глинчика:
КОМПОЗИЦИЯ
«ВРЕМЕНА ГОДА»**



Наши помощники:

- пластилин
- дощечка
- стеки
- салфетка
- картон-основа

Композицию «Времена года» делаем так:

1

На картон-основу тонким слоем нанеси пластилин. Вспомни, каких цветов больше в твоё любимое время года. От этого будет зависеть выбор цветов пластилина.

2

Скатай колбаски и выложи ствол с ветками. Скатай шарики, придай им форму листьев и «одень» ветви. Стекой сделай прожилки на листьях.

3

Дополни композицию травой с цветами, облаками, птицами. Дерево в весеннее время укрась цветами, а в летнее — плодами.



Создаём красоту

Создай из пластилина зимнее дерево.



**В мастерской Глинчика:
КОМПОЗИЦИЯ
«МЕЧТАТЕЛЬНЫЙ КОТ»**



Наши помощники:

- пластилин
- дощечка
- стеки
- салфетка
- картон-основа

Композицию «Мечтательный кот» делаем так:

1

На половину листа картона-основы карандашом нанеси эскиз будущей композиции. Подбери цвета и тонким слоем нанеси пластилин на основу.

2

Скатай два шарика: ббльший — для туловища, меньший — для головы кота. Примни в ладонях или на дощечке. Из головы вытяни ушки. Размести на основе и прижми пальцами. Скатай колбаску и придай ей форму хвоста. Соедини с туловищем.

3

Дополни композицию звёздами, луной. Стекой укрась кота, травку.



Экскурсия «В гости к мастерам-гончарам»





Гончар — мастер, изготавливающий посуду и другие изделия из глины на гончарном круге.

Как говорят сами гончары, название «гончар» происходит от слов «горн» и «волшебство» — то есть тот, кто с помощью горна творит чудеса. В старину посуду лепили вручную, а потом изобрели гончарный круг — станок с установленным вращающимся кругом.



Украинцы всегда любили гончарную посуду — миски, вазы, горшки, куманцы, бокалы.

Центры гончарства в Украине — село Опішне, города Кóсив, Василькóв.

Перед изготовлением гончарного изделия глину вымешивают, чтобы добиться равномерного распределения влаги и удаления воздушных пузырьков. Из глины на гончарном круге формируют сырое изделие, которое потом нагревают в печи до высокой температуры для того, чтобы испарить из него всю воду. Это закрепляет форму изделия и придаёт ему твёрдость и прочность. Декоративный узор наносят до выжигания или после него.



Какими инструментами работает гончар?

Что должен знать гончар?

Чем эта профессия полезна для других и интересна для тебя?



**Украина — страна мастеров:
ОПИШНЯ**



**Приглашаем посетить мир гончарного искусства
в музее гончарства в Опішні, на Полтавщині.**



96

**Проведите в классе выставку лучших работ
«В Пластилиновом городе».**





Путешествие пятое: ГОРОД «УМЕЕМ САМИ!»



Нас приветствуют
Знайка и Умейка,
а также их помощники:
ножницы, клей, кисточка,
иголка, нитка и пуговицы



- Мы узнаем, как быть всегда опрятными и красивыми
- Мы откроем секреты самообслуживания и тайны макетирования
- Мы научимся сервировать стол, пришивать пуговицы, а также мастерить игрушечные макеты



Тайны города «Умеем сами!»: ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА СТОЛОМ

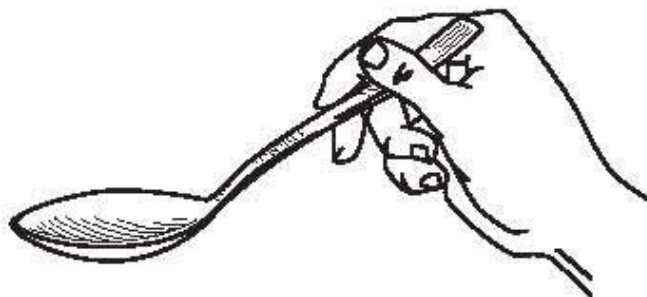
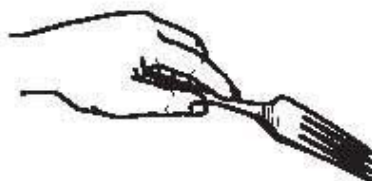


Умение правильно вести себя за столом, красиво есть — признак культурного человека. Но, к сожалению, не все это умеют.

**Основные правила питания,
которые каждый должен не только знать,
но и выполнять:**

Никогда

- Не отвлекайтесь от еды разговорами, чтением, игрой.
- Не жуйте на ходу.
- Не ждите поощрений за съеденное, а также не вызывайте недовольства родителей, не заставляйте их нервничать, отказываясь от пищи.
- Не развивайте жадность: не ешьте лишнего, даже если это очень вкусно и вам кажется, что вы могли бы одолеть ещё тарелку.





Всегда

- В тарелку кладите столько, сколько можете съесть. Съедайте всё, что положили в тарелку, ешьте медленно, тщательно пережёвывая пищу. Поев, поблагодарите.

Не надо

- Водить руками по столу.
- Раздвигать тарелки, играть посудой.
- Пробовать третье кушанье (сладкое), пока не съели первое и второе блюда.
- Выходя из-за стола, брать с собой пищу.
- Вставать из-за стола, не закончив есть и без разрешения взрослых.

Надо

- Перед едой тщательно мыть руки. Жевать пищу с закрытым ртом, есть только за столом.
- Правильно пользоваться ложкой, вилок и ножом. Вставая из-за стола, осмотреть своё место, не разлито ли чего, не крошено ли.
- Закончив приём пищи, задвинуть стул и поблагодарить.

ПОМНИТЕ

- Нельзя есть из общей тарелки, пользоваться общей чашкой и ложкой. Пищу, упавшую на пол, есть нельзя, так как она запачкана.
- Прежде чем есть фрукты, ягоды, надо обязательно их помыть. Сразу после бега, игры в футбол пить не разрешается. Нельзя пить воду из крана.
- Общий стакан нужно за собой вымыть.
- Чтобы быть здоровым и сильным, жить до самой мудрой старости, не нужно быть обжорой.
- Надо хорошо пережёвывать пищу.
- Чем больше жуёшь, тем дольше проживёшь.



Прочитай стихотворение и подумай, правильно ли вёл себя мальчик в гостях.

Пригласил как-то в гости
Андрей одноклассника
Костю.
Мама гостя привечала,
пообедать приглашала.

Костя наш без промедленья
первым кинулся за стол,
ожидает угощенья,
крутит ложку он волчком.

Положив мобильник рядом,
потянул тарелку сразу
с аппетитным он борщём
и жуёт с набитым ртом.

Не успев и прожевать,
поспешил он рассказать
о своей игре в футбол,
как забил он первый гол.

Громко чавканье звучало,
ложка стучала о край,
а остатки Костя выпил
из тарелки, будто чай.

Прожевав второе блюдо,
похлебав какао с шумом,
второпях со стула встал
и «Спасибо!» не сказал.
Прихватил конфет он горсть,
вот такой наш Костя гость.

И. В. Дубинский
(Перевод с украинского)



А как ты ведёшь себя за столом?

Подумай и выбери, что можно и чего нельзя делать за столом:

- класть руки на стол;
- сидеть ровно;
- наклоняться низко к тарелке;
- читать;
- громко разговаривать;
- мыть руки перед употреблением пищи;
- есть руками;
- жевать пищу с открытым ртом.



Столовая посуда разного назначения



Столовой называется посуда, в которой подают пищу. К столовой посуде относятся столовые сервизы, состоящие из глубоких и мелких тарелок, салатниц, супницы, селёдочницы, большого блюда, набора ёмкостей для специй. Столовую посуду изготавливают из фарфора, глины, стекла.



Чайная и кофейная посуда



Столовые приборы



Что относится к столовой посуде?
Для чего она используется? Какой посудой ты
пользуешься дома?
Какая посуда в школьной столовой?

Секреты самообслуживания: КАК ПРАВИЛЬНО СЕРВИРОВАТЬ СТОЛ



Сервировка стола — подготовка и оформление его для приёма пищи. Красиво оформленный стол повышает настроение и аппетит.



Правила сервировки стола

1

Застелить стол чистой скатертью.

2

Расставить тарелки. Каждую тарелку поставить напротив стула на расстоянии 2 см от края стола.

3

Расставить приборы. По правую сторону остриём кверху положить нож лезвием к тарелке. На расстоянии 1 см справа от ножа положить ложку носиком вверх. Слева от тарелки остриём вверх положить вилку.

4

Посуду для напитков расставляют за тарелкой на одной линии с ножом.



5

Последними раскладывают салфетки и расставляют приборы со специями (соль, перец).





Как ты считаешь, люди каких профессий занимаются сервировкой стола? Что используют для сервировки? Одинаково ли сервируют стол для завтрака, обеда и ужина?



Рассмотри картину Галины Серебряковой и расскажи:

- правильно ли сервирован стол на этой картине;
- кто из детей ведёт себя правильно;
- какие правила поведения за столом нарушаются.

Придумай название для этой картины.
Нарисуй картину «Завтрак дома».

Мы — мастера:
**ПОДСТАВКА ПОД ЧАШКУ
 «ВОДЯНАЯ ЛИЛИЯ»**



Наши помощники:

- салфетка
- цветная бумага
- ножницы
- клей
- кисточка

**Подставку под чашку «Водяная лилия»
 делаем так:**

1

Каждый угол развёрнутой салфетки отогни к центру.



2

Переверни салфетку на обратную сторону. Отогни все углы к центру.



3

Переверни салфетку ещё раз. Отогни углы салфетки от центра к внешним углам.



4

Снова переверни салфетку. Придерживая пальцем уголок, потяни за нижний, слегка выступающий угол, образуя лепесток с внутренним треугольником. Сделай также со всеми углами.



5

Вырежь из цветной бумаги серединку и наклей в центр цветка.



Создаём красоту вместе

Дома вместе с родными подготовь нужную посуду и сервируй стол для встречи гостей.

Тайны города «Умеем сами!»: ШИТЬЁ. ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ШИТЬЯ



Шитьё — это изготовление различных изделий из ткани, кожи или меха путём сшивания деталей нитками. Таким образом изготавливают одежду, обувь, головные уборы, шторы и другие изделия.



Заниматься шитьём надо в светлой части комнаты. Освещение должно быть не очень ярким, но и не слабым, свет не должен бить в глаза. Все необходимые швейные принадлежности лучше хранить в рабочей коробке и всегда иметь под рукой.



Необходимые для кроя и шитья инструменты: набор игл — от самых больших до самых маленьких, напёрсток, ножницы, булавки, лента с делениями (сантиметр). Иглы выбирают в соответствии с толщиной ниток, а нитки — с толщиной ткани. Нитки различаются по номерам: от № 10 (самые толстые) до № 100 (самые тонкие). Напёрсток должен соответствовать пальцу: чтобы сидел плотно, но и не сдавливал палец.



Для чего используют шитьё?

Какие инструменты нужны для шитья? Где и как их следует сохранять?

Каких правил надо придерживаться при шитье?

Правила безопасной работы с иголкой

1

Не оставляй иголку без нитки и в случайных местах.

2

Не вкалывай иголки и булавки в одежду, не держи их во рту.

3

Пересчитывай количество иглоков до и после работы.

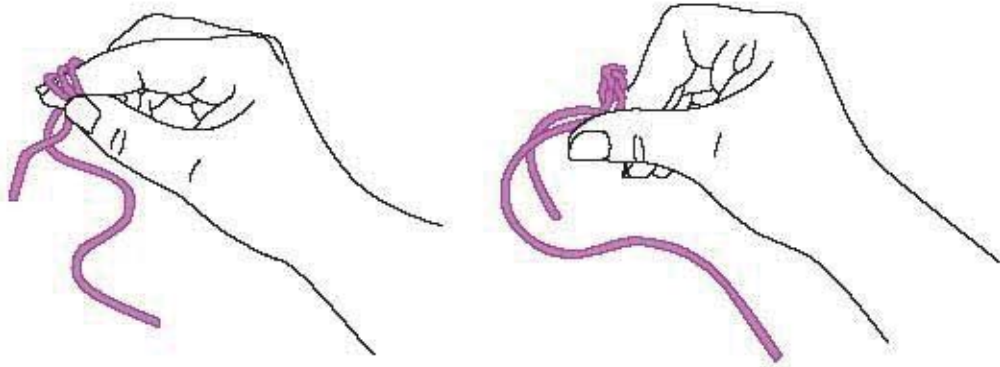
4

После работы вкалывай иголку в специальный игольник.

5

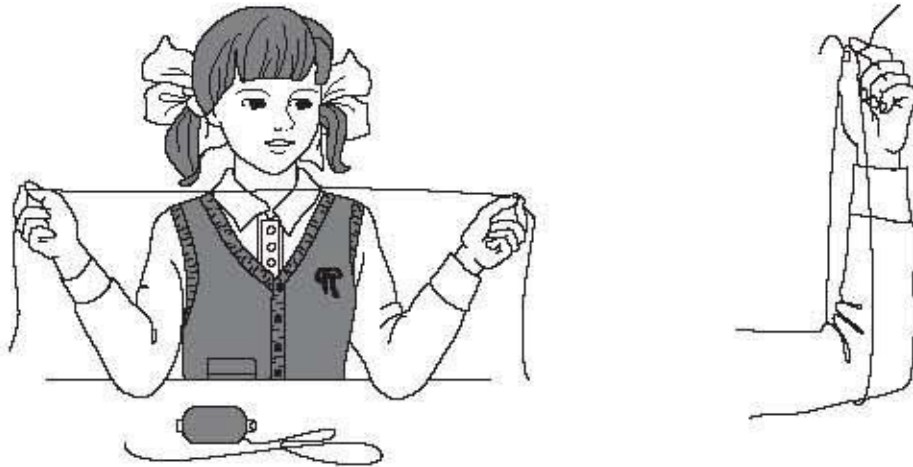
Во время шитья пользуйся напёрстком.

Как завязать узелок на конце нитки?



Как отмерять нитку для шитья?

При шитье очень длинная нитка путается, а очень короткую приходится часто заменять. Поэтому надо научиться отмерять нитку нужной длины. Не перекусывай нитку зубами, а отрезай ножницами.



Где хранят нитки, иголки?

Какие правила безопасной работы с иглой ты запомнил?

Как правильно отмерять длину нитки?

**Тайны города «Умеем сами!»:
ПРИШИВАНИЕ ПУГОВИЦ**



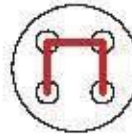
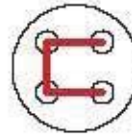
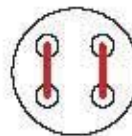
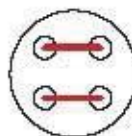
Пуговица — это застёжка на одежде, служащая для соединения её частей. Простая пуговица напоминает кружочек с двумя-четырьмя отверстиями в центре. Пуговицы могут быть разной формы. Изготавливают их из металла, дерева, пластмассы, стекла, кожи.



Первые пуговицы появились очень давно, и с тех пор до наших дней они являются незаменимыми деталями одежды. В наше время придумали множество других застёжек, но пуговицы используют не только для соединения частей одежды, они могут служить и украшением для неё.



Способы пришивания пуговиц



**Мы — мастера:
ПРИШИВАНИЕ ПУГОВИЦ
С ДВУМЯ ОТВЕРСТИЯМИ**



Наши помощники:

- картон
- шаблон
- ножницы
- карандаш
- иголка
- нитки
- пуговицы с двумя отверстиями

Пуговицы с двумя отверстиями пришиваем так:

1

С помощью шаблона обводим и вырезаем из картона мордочку животного.

2

Из белой бумаги с помощью шаблона вырезаем глаза и наклеиваем их на мордочку.

3

Прикладываем пуговицу к бумаге и иглой намечаем места проколов в отверстиях.

4

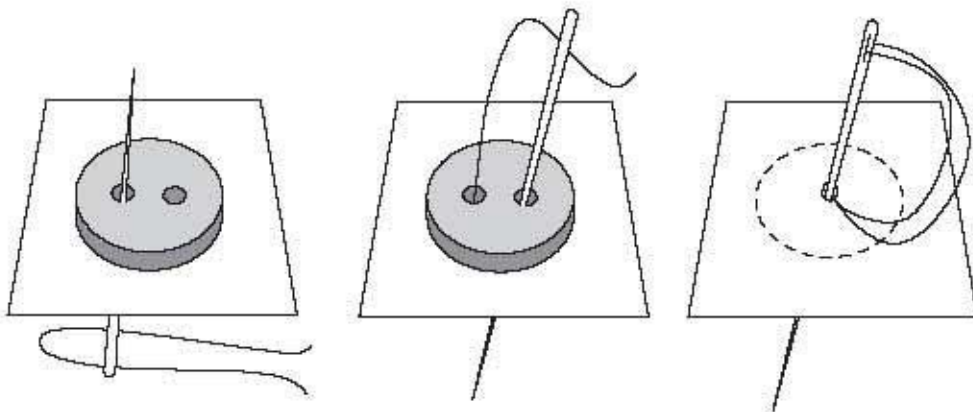
Выводим иголку с ниткой в один из проколов с обратной стороны на лицевую так, чтобы узелок остался на обороте.

5

Протягиваем иголку с ниткой через отверстие в пуговице и опускаем по нитке пуговицу на место.

6

Придерживая пуговицу, делаем прокол через другое отверстие с лицевой стороны на обратную.

**7**

Делаем на этом месте ещё несколько стежков.

8

Закрепляем нитку на обратной стороне, пропустив её под стежками, и обрезаем.

9

Таким же образом пришиваем все другие пуговицы. Наклеиваем изделие на основу и дополняем его другими деталями.



Создаём красоту

Используя пуговицы разных цветов и формы, придумай свою композицию.





**Тайны города
«Умеем сами!»:
МАКЕТИРОВАНИЕ**



Макет — это уменьшенный образец предмета, изготовленный из различных материалов перед выполнением работы в натуральный размер.



Макетирование используют архитекторы, скульпторы, дизайнеры. Прежде всего создают проект, потом изготавливают макет из бумаги, картона, гипса. Готовый макет передаёт замысел мастера и является моделью для дальнейшей работы над объектом в натуральную величину.



**Для чего делают макеты?
Из каких материалов изготавливают макеты?**



Мы — мастера: ГРУЗОВОЙ АВТОМОБИЛЬ



Наши помощники:

- спичечные коробки
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш
- картон
- монета
- цветная бумага

Грузовой автомобиль делаем так:

1

Возьми два пустых спичечных коробка, вытяни из них ящички. Одним ящичком соедини между собой футляры.



2

Второй ящичек разрежь по ширине пополам и половинки вставь в соединённые ранее футляры — это рама автомобиля.



3

Из третьего коробка вытяни ящичек, а футляр разрежь пополам по ширине. Положи одну половинку на другую и склей их между собой — это кабина автомобиля.





4

Приклей кабину на раму. В её нижнюю нишу вставь ящичек кверху дном — это капот. Пустой ящичек приклей позади кабины — это кузов.

5

С помощью монеты (25 к.) обведи и вырежь 4 колеса. Приклей их к раме.



6

Укрась автомобиль аппликациями: фары, стекло, номера, диски.



Создаём красоту

В свободное время самостоятельно сделай из спичечных коробков макет трактора.

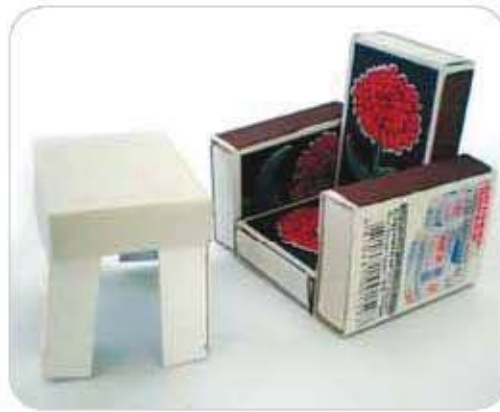


Мы — мастера: КУКОЛЬНАЯ МЕБЕЛЬ



Наши помощники:

- спичечные коробки
- ножницы
- клей
- кисточка
- карандаш
- цветная бумага



Мебель из спичечных коробок делаем так:

1

Для дивана понадобятся шесть пустых спичечных коробков. Для сидения возьми два коробка, вытащи из них ящички. Одним ящичком соедини между собой два футляра. Так же соедини ещё два футляра для диванной спинки.

**2**

Приклей спинку к сидению дивана. По бокам приклей по одному спичечному коробку — это подлокотники дивана.

3

Так же сделай кресла, используя для сидения и спинки по одному коробку. Обклей цветной бумагой или раскрась гуашью.

**Создаём красоту**

В коробке из-под обуви сделай комнату для куклы. Обставь её мебелью.





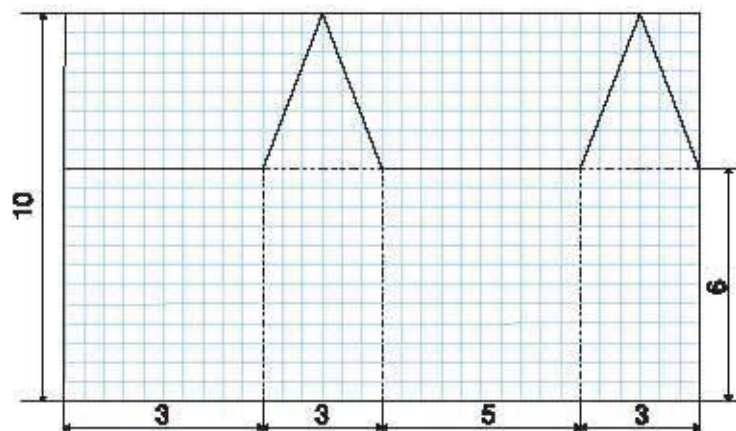
Наши помощники:

- картон
- цветная бумага
- лист в клеточку
- линейка
- карандаш
- ножницы
- клей
- кисточка

**Макет одноэтажного дома на основе
развёртки делаем так:**

1

На листе в клеточку по чертежу сделай разметку развёртки стен дома. Вырежи её.



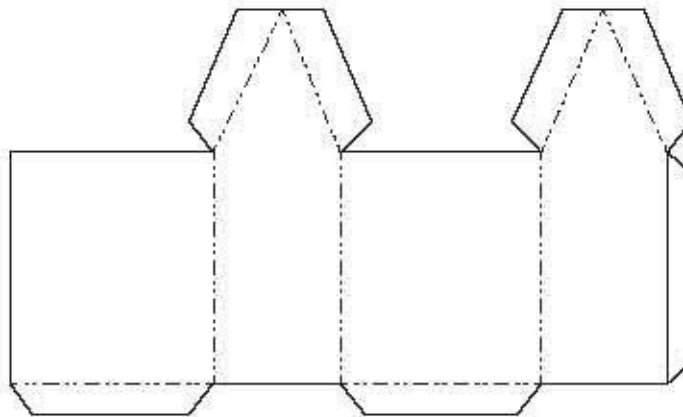


2

На плотной бумаге обведи развёртку как шаблон. Разметь линии сгиба.

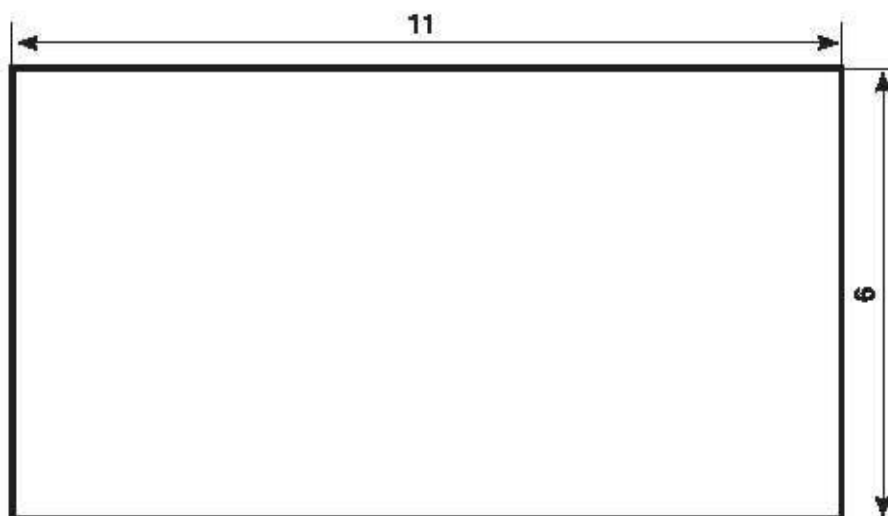
3

На чертеже добавь клапаны для склеивания. Вырежи развёртку по контуру.



4

Разметь крышу по чертежу. Прямоугольник со сторонами 6 и 11 см вырежь по контуру.



5

Согни стены и крышу дома, смажь клеем, склей.

6

Украсть дом. Доклей окна, двери. Наклей дом на основу-картон.



Создаём красоту

В свободное время придумай, как сделать макет сельской хаты. Обклей крышу соломинками. Около домика изобрази двор с цветами.

Проведите в классе выставку лучших работ «В городе "Умеем сами!"».





**Приглашаем на праздник
в стране Мастеров!**



СОДЕРЖАНИЕ

Введение 4

Путешествие первое:



город Сказочного Леса 7

Путешествие второе:



город Ниток 23

Путешествие третье:



Бумажный город 35

Путешествие четвёртое:



Пластилиновый город 85

Путешествие пятое:



город «Умеем сами!» 97



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



**Вот и закончился
школьный год!
Вы многое узнали и многому научились,
стали более взрослыми, умными
и самостоятельными!
Все жители страны Мастеров
гордятся вами и желают
весёлого летнего отдыха!
Интересных встреч, незабываемых впечатлений
и новых друзей!
Пусть знания и умения,
которые вы получили на уроках
трудоу обучения,
помогают вам каждый день!**

**До встречи в стране Мастеров
1 сентября!**



Сведения о состоянии учебника

№	Фамилия и имя ученика	Учебный год	Состояние учебника		Оценка
			в начале года	в конце года	
1					
2					
3					
4					
5					

Навчальне видання

СИДОРЕНКО Віктор Костянтинович
КОТЕЛЯНЕЦЬ Наталка Валеріївна

ТРУДОВЕ НАВЧАННЯ

Підручник для 2 класу загальноосвітніх навчальних закладів
з навчанням російською мовою

(Російською мовою)

*Рекомендовано Міністерством освіти і науки,
молоді та спорту України*

ВИДАНО ЗА РАХУНОК ДЕРЖАВНИХ КОШТІВ. ПРОДАЖ ЗАБОРОНЕНО

В оформленні підручника використано фотографії
О. Агеевої, А. Віксенка, І. Красуцького
На обкладинці — аплікація *Хелен Масселвайт*

Обкладинка *Н. В. Дмитрова*
Технічний редактор *Л. І. Аленіна*

Формат 70×100¹/₁₆. Ум. друк. арк. 10,4 + 0,33 форзац.
Обл.-вид. арк. 10,0 + 0,55 форзац.
Наклад 93 550 прим. Зам. № 12-10-1011.

ТОВ «Сиция»

Свідоцтво про державну реєстрацію серія ДК № 3363 від 30.12.2008 р.
61017, м. Харків, вул. Кокчетавська, 20

Віддруковано з готових діапозитивів
ТОВ «ПЕТ»

Св. ДК № 3179 від 08.05.2008 р.
61024, м. Харків, вул. Ольмінського, 17